

**Вопросы истории и культуры  
северных стран и территорий**

---

**Historical and cultural problems  
of northern countries and regions**

**Научная жизнь**

**Конференции в районных центрах Архангельской и  
Вологодской областей в 2020 и 2021 годах**

**Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Важский край в прошлом и настоящем», посвященная 100-  
летию Шенкурского краеведческого музея. Город Шенкурск  
Архангельской области. 8 и 9 октября 2020 года.**

Открытие конференции:

Приветственное слово **Смирнов С.В.**, глава администрации МО «Шенкурский муниципальный район».

Приветственное слово **Красникова О.И.**, зам. главы по социальным вопросам МО «Шенкурский муниципальный район».

Приветственное слово **Толстикова Г.Н.**, заведующая отделом культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации МО «Шенкурский муниципальный район»

**Утреннее заседание 8 октября 2020 г.**

Председатели: Едовин А.Г., Кузнецова С. Н.

**Едовин А.Г.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей». **О дате основания города Шенкурска.**

**Едовин А.Г.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей». **Новые данные о средневековых древностях Поважья.**

**Бутаков А.И.**, краевед, г. Архангельск. **Каюры из Смотроковской волости Шенкурского уезда.**

**Верещагина М.Г.**, сотрудник Шелашского БКЦ. **Сохранение нематериального культурного наследия. Шелашский пушечно- литейный завод.**

**Тучин П.В.**, инженер лесного хозяйства музея деревянного зодчества «Малые Корелы», г. Архангельск. **Поговорки Тарнянской волости Шенкурского уезда.**

**Лихачева Н.П.**, заведующая центром консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ имени Н.А. Добролюбова, г. Архангельск. **Обзор книжных памятников Шенкурского краеведческого музея.**

**Зимина Т.А.**, ведущий научный сотрудник отдела этнографии русского народа Российского этнографического музея, г. Санкт-Петербург. **Шенкурские экспонаты в экспозиционно-выставочной деятельности Российского этнографического музея.**

**Продолжение утреннего заседания 8 октября 2020 г.**

Председатели: Гладких С.А., Луцковская Е.Ф.

**Луцковская Е.Ф.**, главный хранитель МБУК «Северодвинский городской краеведческий музей». **Предметы культуры и быта из этнографических экспедиций в Амбурские скиты.**

**Киналь Е.И.**, главный хранитель ГБУК АО «Вельский краеведческий музей имени В. Ф.Кулакова. **Иконы В.Ф. Кулакова, ученика Соловецкой иконописной школы, в фондах Вельского музея.**

**Зинина О.А.**, архитектор АНО «Традиция», г. Москва. **Памятники деревянного зодчества Шенкурского уезда. Состояние и проблемы сохранения.**

**Едовин А.Г.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей». **Приходы Суланды. Археологический аспект.**

**Котлов А.Г.**, краевед, г. Шенкурск. **Паспорт прадеда – участника Крымской войны 1853–1856 годов.**

**Коноплев А.В.**, краевед, г. Вологда. **Участие шенкурян в Русско-Японской войне 1904–1905 годов. К 115-летию окончания.**

**Гладких С.А.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь МУК «Котласский краеведческий музей». **Герой Русско-Японской войны 1904–1905 годов Егор Федотович Ракитин.**

**Коноплев А.В.**, краевед, г. Вологда. **К истории Коноплевых из Шенкурского уезда Архангельской губернии.**

**Захаров В.Г.**, краевед, поселок Двинской Березник. **Страницы биографии священника Къяндского (Спасского) прихода Александра Гасконского.**

**Дневное заседание 8 октября.**

Председатели: Веревкина Г.А., Породюк Т.А.

**Чухин В.Г.**, краевед, г. Шенкурск. **М.К. Чухин – командир I Северо-Двинского (Шеговарского) партизанского отряда.**

**Кононов С.П.**, глава Представительства региональной общественной организации «Союз ветеранов Анголы» СВА в Вологодской области, г. Вологда. **Воспоминания участников Гражданской войны в Шенкурском уезде (по дневниковым записям 1966 г.).**

**Веревкина Г.А.**, старший научный сотрудник ГБУК АО «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова». **Национализация спичечной фабрики в посаде Верховажье Вологодской губернии.**

**Шунина Т.И.**, научный сотрудник МБУК «Шенкурский районный краеведческий музей». **О раскулачивании семьи Егора Глазачева – крестьянина из д. Харгалы Шенкурского уезда.**

**Сковородкина Л.В.**, библиотекарь, Усть-Паденьгский БКЦ. **«Если бы молодость знала...» (о ветеране труда А.М. Поповой).**

**Павловская О.Е.**, заведующая сектором краеведения МБУК «Шенкурская ЦБС имени Е.И. Овсянкина», г. Шенкурск. **Е.И. Овсянкин - летописец Земли Архангельской.**

**Кадыкчанский А.В.**, писатель, историк, Московская область. **Поважье. Наследие легендарной Гипербореи.**

**Дневное заседание 9 октября 2020 г.**

Председатели: Едовин А.Г., Кузнецова С.Н.

**Щипин В.И.**, краевед, г. Архангельск. **Заслуженный врач РСФСР, фронтовик Спиридон Иванович Новосельцев.**

**Дунаева К.И.**, научный сотрудник МБУК «Шенкурский районный краеведческий музей». **Военное детство.**

**Капустина Г.В.**, краевед, г. Шенкурск. **Письмо военной поры.**

**Мотовилова А.С. (педагог Шухтина Л.В.),** Усть-Вельская средняя школа № 23, г. Вельск. **Они дошли до Берлина.**

**Онлайн–презентация книги А. Н. Зобнина «Суланда. История одной Шенкурской волости»**

**V всероссийская научная конференция с международным участием «Русский Север – 2021: проблемы изучения и сохранения историко-культурного наследия». Город Тотьма Вологодской области. 11 - 13 марта 2021 года.**

Организаторы: ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», администрация Тотемского муниципального района, МБУК «Тотемское музейное объединение», Фонд Президентских грантов, Благотворительный фонд Владимира Потанина.

**Секция 1. Рубцовские чтения. Судьба и творчество Николая Рубцова в культурном контексте современной России.**

**Посвящается 85-летию русского поэта Николая Михайловича Рубцова.**

Модераторы: Вересов Л.Н., Чернова А.Е.

**Заседание первое. Страницы биографии поэта, его родственников и знакомых.**

**Пшеницын Д.А.** (историк-архивист, действительный член Вологодского Союза писателей-краеведов, руководитель Отдела генеалогических исследований Культурно-исторического центра «Светочъ», Вологда). **Новые данные о генеалогии рода Рубцовых (к вопросу о датировке родового гнезда).**

**Лупачев В.П.** (независимый исследователь, Архангельск). **Новое в исследованиях архангельских страниц биографии Н.М.Рубцова.**

**Вересов Л.Н.** (член Союза писателей России, руководитель череповецкого филиала РОО «Вологодский союз писателей - краеведов», Череповец). **Неизвестные и забытые эпизоды тотемской одиссеи Николая Рубцова.**

**Никанорова Е.Б.** (член «Рубцовского центра», Череповец). **Портрет на фоне эпохи.**

**Тищенко А.Б.** (член попечительского совета мемориального музея Н.М. Рубцова в селе Никольском, член

Санкт-Петербургского Рубцовского центра, Санкт-Петербург).  
**Когда Николай Рубцов на «Спартак» ходил?**

**Правдина М.Б.** (кандидат культурологии, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма).  
**Иконографические источники образов Н.М. Рубцова в произведениях отечественных художников. Анализ на основе собрания ТМО.**

**Мартюкова Г.А.** (заведующая мемориальным музеем Н.М.Рубцова МБУК «Тотемское музейное объединение»).  
**«Словарь толшменских говоров»: предварительные итоги проделанной работы.**

**Заседание второе. Поэзия Николая Рубцова и приобщение к поэтическому творчеству через деятельность учреждений образования и культуры**

**Сурков А.Б.** (кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры фонетики и грамматики французского языка факультета французского языка МГЛУ, Коломна).  
**Стихи Н.М. Рубцова в переводах на французский язык.**

**Калита С.П.** (кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского университета дружбы народов (РУДН), руководитель профессионального студенческого объединения «Музеологическая студия», Москва).  
**Творчество Николая Рубцова в контексте подготовки иностранных студентов: постановка проблемы.**

**Соболев М.П.** (руководитель Международного научно-творческого объединения «Родимая земля» им. Н.М. Рубцова, председатель попечительского совета библиотеки №17 им. Н.М. Рубцова г. Архангельска).  
**Целительный родник поэзии Николая Рубцова.**

**Харламова Н.П.** (заведующая библиотекой № 17 им. Н.М.Рубцова округа Майская горка, Архангельск).  
**«И буду жить в своём народе...». Деятельность библиотеки Архангельска по продвижению творчества Николая Рубцова.**

**Данилова Т.В.** (председатель попечительского совета Мемориального дома-музея Николая Рубцова, заместитель руководителя Санкт-Петербургского Рубцовского центра, Санкт-Петербург). **Алексей Антуфьев – пример самоотверженного служения делу сохранения памяти поэта Николая Рубцова.**

**Белгородская А.Г.** (директор МБОУ города Архангельск «Средняя школа № 4 имени Николая Михайловича Рубцова»), **Попова Е.В.** (учитель информатики МБОУ города Архангельск «Средняя школа № 4 имени Николая Михайловича Рубцова»). **Рубцовские чтения «С душою светлою, как луч» в Архангельске как средство приобщения современных школьников к наследию русского поэта Николая Рубцова.**

**Секция 2. Искусство Русского Севера**  
Модераторы: Филиппова В.И., Притчина В.А.

### **Заседание 1. Иконы и иконописцы**

**Шпаковская С.Е.** (межобластное научно-реставрационное и художественное управление, художник-реставратор). **Священные пропорции в стенописи Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря. Преемственность школы царских изографов.**

**Василевская В.Д.** (ФГБОУ СПбГУ, г. Санкт-Петербург). **Особенности иконографии праздничного ряда иконостаса церкви Рождества Богородицы в Каргополе.**

**Набокова И.И.** (ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж», ведущий научный сотрудник). **Художественное наследие заонежских иконописцев Абрамовых.**

**Рогозный М.Г.** (СПГХПА им. А. Л.Штиглица; доцент кафедры живописи и реставрации, Санкт-Петербург). **Исследование живописи храма великомученика Георгия в селе Косково, Кичменгско-Городецкого района Вологодской области.**

**Гордеева Т.А.** (МУК «Музейно-выставочный комплекс» г.о. Люберцы, научный сотрудник). **Наследник протопопа Аввакума искусствовед Ю.А. Олсуфьев.**

## **Заседание 2. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство**

**Филиппова В.И.** (профессор изобразительного и декоративно-прикладного искусства и архитектуры кафедры социальных коммуникаций и медиа ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», Череповец). **Особенности графического искусства вологодских художников второй половины XX – начала XXI вв.**

**Ярошенко М.Д.** (студентка Института культуры и туризма ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет, Вологда). **Цветы в творчестве вологодского художника В. Корбакова.**

**Правдина М.Б.** (кандидат культурологии, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Коллекция печатной графики Тотемского музейного объединения: состав и источники поступления, жанровое разнообразие, технико-технологические особенности)**

**Джурова Т.А.** (независимый исследователь, Москва). **Мифы и реальность в истории вологодского кружева.**

**Новикова Г.В.** (коллекционер, частный исследователь, член OI DFA, Москва). **Кружево Вологодской губернии в частной коллекции.**

## **Секция 3. Музейные коллекции Русского Севера и Тотемский контекст**

Модераторы: Правдина М.Б., Николаев И.Р.

**Денисова Н.Л.** (заместитель заведующего Просветительским центром ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства», Москва).

**Прялки Вологодской губернии в собрании Всероссийского музея декоративного искусства.**

**Егорова Ю.С.** (кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и мировой политики ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Вологда). **История Русской Америки: места памяти и коммеморативные практики в Вологодской области.**

**Николаев И.Р.** (куратор проектов АНО «Идеи для музеев», член Международного конгресса морских музеев, Москва). **Роль музеев Русского Севера в составе сети морских музеев России.**

**Комягина А.Н.** (студентка бакалавриата РУДН. Тотьма, Москва). **Тотьма XIX — начала XX века глазами путешественников по Сухоне.**

**Филиппова Е.В.** (заведующая архивным отделом МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Обзор коллекции «Фотонегатека» Тотемского музейного объединения: поступления 1950-1980-х гг.**

**Пинкусова Т.В.** (специалист по учетно-хранительской документации ФГБУК «Российский этнографический музей, Санкт-Петербург»). **Художественные особенности произведений «северодвинской школы» русского изразцового искусства XVIII в. на примере наборов печной керамики из фондов Российского этнографического музея.**

**Савкова И.С.** (заведующая отделом учёта, хранения и систематизации музейных фондов МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Музыкальные инструменты в собрании Тотемского музейного объединения: классификация и опыт научного описания.**

**Макарова О.Н.** (научный сотрудник, заведующая отделом «Открытое хранение фондов», МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Обзор коллекции**

**самоваров из собрания Тотемского музейного объединения.**

**Завьялова О.М.** (заведующая отделом «Музей мореходов» МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **История средств массовой информации Тотемского района.**

**Баландина А.А.** (научный сотрудник ГБУК АО «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова»). **Дом-музей И.А.Бродского: опыт музеефикации.**

**Грушенко Э.Б.** (Институт экономических проблем имени Г.П. Лузина ФИЦ Кольский НЦ РАН, научный сотрудник, Мурманск). **Туризм как фактор устойчивого социокультурного развития Тотьмы.**

***В рамках конференции состоялся Форум сельских старост и общественного актива «Мать России целой – деревушка»***

**Круглый стол: Социокультурное проектирование как ресурс для развития и сохранения культурного наследия Севера**  
Модераторы: Новосёлов А.М., Селебинко З.В.

**Новосёлов А.М.** (директор МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотьма, Вологодская область), **Коренева Н.И.** (заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотьма, Вологодская область), **Селебинко З.В.** (директор фонда развития общественных инициатив Тотемского района «Соль Земли», г. Тотьма, Вологодская область). **Опыт ревитализации промышленного наследия Старого Усолья в деревне Варницы Тотемского района.**

**Ворожейкина М.Е.** (научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», археолог, Москва-Тотьма). **О первых итогах археологической разведки в деревне Варницы Тотемского района.**

**Ягодина О.А.** (директор НП «Возрождение старинных промыслов Кемской волости», г. Кемь, Республика Карелия). **Социальная франшиза «Гильдия солеваров».**

**Чернега И.В.** (проектный консультант в сфере социокультурной и общественной деятельности, модератор, системный аналитик, Москва). **Палеонтологический ресурс и стратегическое партнерство «деревня - город» как рецепт эффективного проекта, направленного на развитие территории (Пермский край).**

**Вербицкая Е.О.** (координатор проекта реставрации Георгиевского храма в селе Косково Кичменгско-Городецкого района Вологодской области, Санкт-Петербург). **Реализация проекта «Реставрация Георгиевского храма – возрождение села Косково».**

**Буковецкая О.А.** (руководитель клуба «Естествознайки», Москва). **Онлайн, культура, дети. Попытка анализа событий 2020 года глазами руководителя семейного клуба.**

#### **Секция 4. Архитектура, реставрация, сохранение культурного наследия**

Модераторы: Головизнин М.В., Белоярская И.К.

**Перова Е.Ю.** (кандидат культурологии, доцент кафедры мировой культуры МГЛУ, Москва). **Сохранение культурного наследия Русского Севера (по материалам дореволюционных публикаций).**

**Белоярская И.К.** (ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», профессор кафедры архитектуры и градостроительства, Вологда). **Храмовое зодчество Тотьмы в контексте развития русской архитектуры.**

**Головизнин М.В.** (Институт проблем Глобализации и социальных движений, научный сотрудник, Москва).

**Происхождение Тотемского барокко. Синтез культур, традиций и дивидендов международной торговли.**

**Ракитин А.А.** (православный Свято-Тихоновский Богословский университет, старший преподаватель, Москва). **Тотемская региональная архитектурная школа в контексте русской провинциальной архитектуры второй половины XVIII века.**

**Кошелева М.Н.** (член Союза писателей России, директор АНО «Бирюзовый дом», с. Никольское, Тотемский район). **Дом на каменных столбах: от барака – к музею.**

**Дробышева Н.В.** (студентка кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «ВоГУ», Вологда). **«Дом с виноградом»: история и судьба.**

**Соколова О.А.** (художник-реставратор настенной и станковой темперной живописи высшей квалификации ООО «Образ Севера», Вологда). **Историческое исследование – основополагающий фактор разработки и обоснования проектных решений. Результаты исследования.**

#### **Секция 5. Русский Север в истории XX века**

Модераторы: Гладких С.А., Коренева Н.И.

**Гладких С.А.** (кандидат исторических наук, учёный секретарь Котласского краеведческого музея, Котлас). **Тотьмичи в боях на сопках Маньчжурии (1904–1905 гг.).**

**Сидорова А.В.** (главный архитектор проекта ООО «Валбэк-ру», Вологда). **Данные переписи 1923 года в городе Тотьме как источник для реконструкции адресного плана и существующих домовладений.**

**Лютынский А.М.** (доцент СЗИ Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА) Вологда). **Протоколы партийных собраний 1930-х как источник (на примере парторганизации Тотемского районного отдела милиции).**

**Пудова А.В.** (заместитель директора БОУ «Нюксенская СОШ», педагог дополнительного образования, с. Нюксеница). **Поселки репрессированных на территории Нюксенского района Вологодской области.**

**Коренева Н.И.** (заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Фронтовые письма. Пишут спецпереселенцы.**

**Сысоева Е.С.** (директор Бабушкинского районного исторического музея, село имени Бабушкина, Вологодская область). **Бабушкинский солеваренный завод в годы Великой Отечественной войны.**

**Беляевская Т.Л.** (заведующая внестационарным отделом центральной районной библиотеки имени Н.М. Рубцова МБУК «Централизованная библиотечная система Тотемского района»). **Из истории Полюгского лесопункта Бабушкинского района.**

**Савина А.В.** (старший преподаватель кафедры всеобщей истории и мировой политики ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Вологда). **Объявления в районной газете как зеркало повседневной жизни белозёр в 1930-е — 1980-е годы.**

**Секция 6. Человек и личность в истории Русского Севера**  
Модераторы: Якушева Л.А., Кузнецова С.В.

**Полоцкая О.В.** (научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Рукописный сборник стихов из научного архива Тотемского музейного объединения: атрибуция, датировка, авторство.**

**Кузнецова С.В.** (заведующая отделом природы, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», г. Тотьма). **Из истории земской медицины в Тотемском уезде Вологодской губернии: персоналии и судьбы.**

**Притчина В.А.** (заведующая отделом «Музей церковной старины» МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Детская поэтесса, писательница и редактор Наталия Леонидовна Дилакторская в 20–30-е гг. XX века.**

**Дилакторская Е.С.** (кандидат геолого-минералогических наук, член Союза писателей России, Санкт-Петербург). **Ахматовский архив Наталии Дилакторской.**

**Муравьев В.Н.** (директор МБУК «Сыктывдинское музейное объединение», Сыктывкар). **«Миян йӧз Тотьмаын» («Наши люди в Тотьме»).**

**Ладыкова О.В.** (кандидат психологических наук, доцент, член любительского объединения «Клуб «День краеведа»», Нижегородская область), **Садовская М.В.** (член любительского объединения «Клуб «День краеведа»»), Нижегородская область). **Рукописная книга «Солдат на войне» выпускника Тотемского педагогического училища Александра Ивановича Березина.**

**Лаврухина С.К.** (студентка отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Вологда). **Н.П. Резанов, И.А. Кусков. Исторические факты и отражение в культуре.**

**Якушева Л.А.** (кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет, Вологда»). **Исследовательский автофикшн.**

**Егорова Л.В.** (профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет, Вологда»). **О новой «русской» книге Робина Милнера-Галланда: "Patterns of Russia. History, Culture, Spaces".**

**Секция 7. Этнография и фольклор Русского Севера**  
Модераторы: Матасова Т.А., Галушкина В.Н.

**Матасова Т.А.** (заместитель заведующего кафедрой истории России до начала XIX века, доцент МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва). **Русский Север и итальянский мир в XV-XX вв.**

**Тимофеева А.Е.** (магистрант I курса ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург»). **Пространство моря на Русском Севере.**

**Устин И.И.** (директор МБУ «Краеведческий музей «Поморье» Кемского муниципального района, Республика Карелия). **От берега Кемского к морю студёному: подвиги поморов в освоении Арктики.**

**Варкентин О.М.** (старший научный сотрудник научной библиотеки ГБУ ЯНАО «Ямало-Ненецкий окружной Музейно-выставочный комплекс имени И.С. Шемановского», Салехард). **Воспитание творчеством» или опыт изучения, сохранения и популяризации фольклора народов Севера на примере творчества Ю.Н. Афанасьева.**

**Чебыкина Н.В.** (научный сотрудник МБУ «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья, поселок Уемский – Архангельск), **Горшков О.Е.** (заместитель директора по научной работе МБУ «Музей народных промыслов и ремёсел Приморья, поселок Уемский – Архангельск). **Проект «Сладко житьё» как инструмент популяризации исторического и литературного наследия Поморья.**

**Кудрин А.А.** (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН / аспирант, Санкт-Петербург). **Реставраторы и местное сообщество на Русском Севере: кейс Каргополья и села Колодозеро.**

**Галушкина В.Н.** (заведующая отделом искусства и традиционной народной культуры МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Народная демонология Тотемского уезда в конце XIX – начале XX века.**

**Богданова Л.И.** (независимый исследователь, Вологда). Жизнь и судьба. **Фольклорные мотивы в воспоминаниях Д. В. Кустовой (1930-2016), уроженки Бабушкинского района Вологодской области.**

**Притчина В.А.** (заведующая отделом «Музей церковной старины» МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма). **Жизнь и быт жителей Вотчинского Воскресенского прихода.**

**Зайцев А.А.** (координатор проекта «ВГлубинку», краевед, Москва). **Отхожие и кустарные промыслы Солигаличского уезда в начале 1880-х годов (по материалам исследований А.А. Тилло).**

#### **Секция 8. Историко-архивные исследования, археология, краеведение**

Модераторы: Пшеницын Д.А., Полоцкая О.В.

**Иванищева М.В.** (начальник Восточно-Прионежской археологической экспедиция (ВПАЭ), Вологда). **Культурный слой города Тотьмы: первые археологические исследования.**

**Ручкин А.А.** (руководитель кафедры истории и МХК АНО «ОШ ЦПМ», Москва). **К вопросу о Московско-Новгородской борьбе на Русском Севере в последнем десятилетии XIV века.**

**Гувакова Е.В.** (руководитель экскурсионного отдела Музея русской иконы, Москва). **Монастыри Русского Севера (в том числе Вологды) на Новой географической карте Великого царства Московского Николаса Висхера.**

**Пшеницын Д.А.** (руководитель Отдела генеалогических исследований Культурно-исторического центра «Светоч», Вологда). **Рекрутский набор 1849 г. в Тотемском уезде (по материалам Государственного архива Вологодской области).**

**Ганнибал Б.К.** (ведущий специалист Ботанического института имени В.Л. Комарова РАН, ответственный редактор журнала «Растительность России», Санкт-Петербург). **Священнослужители Тотемского уезда Бурцевы и Малевинские: история и генеалогия.**

**Столетова А.С.** (доцент кафедры отечественной истории Института социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»). **Северные писатели о пути развития СССР: размышления о менталитете, традициях и общественном самосознании второй половины XX в.** (работа ведется по гранту РФ «Трансформация российского общества 1950–1990-х гг.: классовый генезис и эволюция экономического устройства», проект № 19-18-00269).

**Столетова А.С.** (доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Вологодская государственная молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина»). **Литературные традиции и писательское наследие Русского Севера в фокусе современности: исторический контекст.**

**Кушнерова К.В.** (магистрант 2 курса обучения кафедры отечественной истории института социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»). **Вклад писателя В.И. Белова в процесс народного восприятия пути развития СССР: оценки оппозиционной общественной мысли.**

**Дудников С.В.** (магистр музеологии, независимый исследователь, Рига, Латвия). **О воздушном краеведении.**

## **14-е Стефановские чтения. Всероссийская общественно-научная историко-краеведческая конференция. Город Котлас Архангельской области. 26 – 27 марта 2021 года.**

Организаторы: Администрация городского округа «Котлас» Администрация муниципального образования «Котласский район» Котласский краеведческий музей и муниципальный архив Котласское историко-просветительское местное общественное движение краеведов «Северное трехречье»

### Программа конференции:

Открытие конференции: **Шептяков Н.В.**, председатель Котласского историко-просветительского местного общественного движения краеведов «Северное трехречье», член Совета Союза краеведов России.

Вступительное слово: **Бурбах А.А.**, исполняющий обязанности Главы городского округа «Котлас».

Приветственное слово: **Сергеева Т.В.**, Глава Котласского муниципального района.

Приветственное слово: **Степанов А.Ю.**, председатель Собрания депутатов городского округа «Котлас».

Приветственное слово: **Тропникова А.А.**, старший менеджер обособленного структурного подразделения «Город Котлас» Агентства регионального развития.

### **1. Пленарное заседание «История Котласа и Котласского района». Ведущий – Н.В. Шептяков.**

1.1. **Шептяков Н.В.**, председатель Котласского историко-просветительского местного общественного движения краеведов «Северное трехречье», член Совета Союза краеведов России, г. Котлас. **Место и роль движения «Северное трехречье» в российском краеведении.**

1.2. **Едовин А.Г.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь Архангельского краеведческого музея, г. Архангельск. **Новые данные о средневековых памятниках Нижней Вычегды.**

1.3. **Пшеницын Д.А.**, руководитель отдела генеалогических исследований Культурно-исторического центра «Светочь», г. Вологда. **Население Котласа в XVIII веке (По материалам переписей).**

1.4. **Русьянц С.Р.**, победитель Малых Стефановских чтений 2021 года, ученица 8«а» класса средней общеобразовательной школы № 17, г. Котлас. **История развития жилищного строительства на Макарихе в 30-50-е годы XX века.**

1.5. **Студенцова Е.О.**, ведущий архивист Государственного архива Архангельской области, г. Архангельск. **Церковная деятельность в Котласе в 1951-1960 гг. (по документам Государственного архива Архангельской области).**

1.6. **Барсуков А.В.**, член Союза краеведов России, п. Шипицыно. **Из истории образования и становления совхоза «Шипицынский».**

1.7. **Попов В.В.**, руководитель отдела по общественным связям Культурно-исторического центра «Светочь», член Союза краеведов России, г. Котлас. **А.В. Некрасов – строитель, железнодорожник.**

1.8. **Гладких С.А.**, кандидат исторических наук, ученый секретарь Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **Котлас в трудах историков и краеведов.**

## 2. Секция «Социально-экономическая история Русского Севера». Руководитель – А.Г. Едовин

2.1. **Безменова Е.А.**, учитель истории Ошлапецкой основной школы, д. Бор Ленского района. **Традиции**

**благотворительности жителей Русского Севера на примере деятельности Яренского Дамского комитета (1914-1915 гг.).**

2.2. **Бебякина А.С.**, независимый исследователь, г. Череповец. **Военнопленные Первой мировой войны на территории Сольвычегодского и Великоустюгского уездов.**

2.3. **Зорина Е.В.**, научный сотрудник отдела истории Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, г. Великий Устюг. **Деятельность Великоустюгского уездного временного правительственного комитета (7 марта 1917 г. – 1 марта 1918 г.)**

2.4. **Палкин И.В.**, краевед, г. Новодвинск. **Изучение истории страны через изучение истории своей семьи (некоторые вопросы по интервенции и гражданской войне на Севере России)**

2.5. **Фокина О.Л.**, экскурсовод Вилегодского районного краеведческого музея, с. Ильинско-Подомское. **Кулаки Федяевы.**

2.6. **Байбородина В.Г.**, член клуба «Краеведы Виледи», с. Ильинско-Подомское. **Дом с мезонином (о трагической судьбе крестьянской семьи В.П. Головина).**

2.7. **Алешков Б.Л.**, краевед, г. Котлас. **Хрусталь Приполярного Урала: открытие Александра Николаевича Алешкова.**

2.8. **Соколова Д.П.**, победитель Малых Стефановских чтений 2021 года, ученица 10 класса Черевковской средней школы, д. Романцево Красноборского района. **Испытание сенокосом (школьное механизированное звено по заготовке сена).**

**3. Секция «Русский Север: человек, традиция, культура».**  
Руководитель – В.В. Антоновская.

3.1. **Гомзякова З.В.**, член клуба «Краеведы Виледи», с. Ильинско-Подомское. **Полон тайн и загадок мой край... (о народных заговорах).**

3.2. **Ромашкина С.Н.**, ведущий искусствовед отдела по изучению истории и культуры Русского Севера Культурно-исторического центра «Светочъ», г. Великий Устюг. **Иконописцы духовного звания Великого Устюга.**

3.3. **Дубинина Е.А.**, член клуба «Краеведы Виледи», с. Ильинско-Подомское. **Детство и отрочество вилегодского парня «Оли Филимонкова», изложенные в его воспоминаниях.**

3.4. **Яхлакова Т.А.**, член Союза краеведов России, г. Котлас. **Патриотизм советского народа в письмах с фронта 1941-1945 гг.**

3.5. **Антоновская В.В.**, кандидат педагогических наук, заведующий отделом музейной педагогики Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **«Целую всех вас. Ваш папка.» (Фронтовые письма В.А. Долгополова детям).**

3.6. **Мальцев С.К.**, художник, краевед, г. Великий Устюг. **XX век в искусстве Великого Устюга.**

3.7. **Мальцева С.А.**, краевед, г. Великий Устюг. **Великоустюгская земля. Проект «Возрождение. К истокам нравственности, духовным традициям».**

3.8. **Десяткин О.В.**, историк, г. Котлас. **История двух путешествий.**

#### **4. Секция «Музейное, архивное и экскурсионное дело».**

Руководитель – Е.Ф. Луцковская.

4.1. **Драчкова Л.Н.**, кандидат географических наук, доцент, заведующий кафедрой географии и гидрометеорологии Северного (Арктического) Федерального университета, г. Архангельск. **Подготовка специалистов в области**

**экскурсионной деятельности и туризма на Русском Севере: история и современность.**

4.2. **Панин Г.Л.**, член Союза краеведов России, г. Каргополь. **История архивной деятельности на Каргополье Русского Севера.**

4.3. **Луцковская Е.Ф.**, главный хранитель музейных предметов Северодвинского городского краеведческого музея, г. Северодвинск. **Искусство сохранять историю: реставрация предметов на примере коллекций Северодвинского музея**

4.4. **Зубова О.А.**, научный сотрудник художественного отдела Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, г. Великий Устюг. **Деревянные календари в собрании Великоустюгского музея-заповедника.**

4.5. **Чебыкина Г.Н.**, заведующий отделом истории Великоустюгского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, г. Великий Устюг. **Цивилев Кирилл Александрович: учитель, краевед, внештатный сотрудник Великоустюгского музея**

4.6. **Казакова С.В.**, экскурсовод Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **Железнодорожные фонари в экспозиции Котласского краеведческого музея.**

4.7. **Рожковская Ю.М.**, экскурсовод Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **Отражение темы политических репрессий в экспозиции Котласского краеведческого музея.**

4.8. **Бабикина Н.В.**, администратор отдела информационных систем Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **Соответствие сайта учреждения культуры требованиям законодательства и независимой оценки качества услуг (на примере сайта Котласского краеведческого музея)**

4.9. **Цвеченко М.В.**, заведующий отделом информационных систем Котласского краеведческого музея, г. Котлас. **Интерактив для интернет-активности (формы контента для повышения активности подписчиков Котласского музея в социальной сети ВКонтакте в 2020 г.).**