

Вопросы истории и культуры северных стран и территорий

Historical and cultural problems of northern countries and regions

Рецензии

РЕЦЕНЗИЯ
на монографию А.А. Борисова «Ысыах Тыгына»
(Иркутск: изд-во «Оттиск», 2018. 200 с.)

Петров А.А.¹

REVIEW
of the monograph by A.A. Borisov "Ysyah Tygyna"

Petrov A.A.¹

¹Петров Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор. Профессор кафедры алтайских языков, фольклора и литературы Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена. пр. Стажек, 30, 198097, г. Санкт-Петербург, Российская Федерация.

Petrov Aleksandr Aleksandrovich. Dr. Sci. (Philology), Professor. Professor of the Institute of the Peoples of the North of Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen. Stachek ave., 30, 198097, St. Petersburg, Russian Federation.

E-mail: petrovalexspb@mail.ru

© А.А. Петров

Новая книга доктора исторических наук, главного научного сотрудника Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН Андриана Афанасьевича Борисова посвящена жизни и деятельности

легендарного представителя народа саха, исторической личности – правителя якутов Тыгына (конец XVI- 1631 г.).

Много веков имя Тыгына овеяно легендами и преданиями, созданными памятью народа. Его личность, порой противоречивая и загадочная, не раз была предметом исследований историков, этнографов, фольклористов разных лет. Имена этих ученых широко известны: Я.И.Линденау, Г.Ф.Миллер, И.Э.Фишер, В.Л.Серошевский, Э.К.Пекарский, Л.Г.Левенталь, М.М.Носов, Д.Ф.Кириллин, В.Васильев, С.И.Боло, Г.В.Ксенофонтов, Г.А.Попов, А.Е.Кулаковский, Г.У.Эргис, А.П.Окладников, Н.В.Емельянов, В.М.Никифоров, О.Г.Сидоров и другие.

Автор на этот раз поставил задачу обобщить и проанализировать уже известные материалы, а также с учетом собственных научных разысканий, представить читателю образ Тыгына с точки зрения восприятия его современными жителями Земли олонхо и России. Именно поэтому он избрал стиль научно-популярного изложения, подробно снабдив свой рассказ различными схемами, портретами, картинами, т.е. богатым иллюстративным материалом.

Монография структурно содержит предисловие, 9 глав, список литературы, три приложения и аннотацию на английском языке.

Первая глава «Пролог. Кумысный праздник на Куллаты» (С.8-17) представляет собой своеобразное вступление книги. Для неискушенного читателя сразу поясним: *ысыах* – это традиционный летний якутский праздник встречи нового года, проводимый во время летнего солнцестояния, сопровождающийся обрядами благопожеланий, ритуалами кумысопития (кумыс – кисломолочный напиток из кобыльего молока), хороводным танцем осухай, спортивными состязаниями — традиционные виды соревнований по халсабай – борьбе, прыжкам *кылты*, *куобах*, *ыстанга*, *мас тардыныыта* – перетягивание палки, *ат сууруутэ* – конские скачки и др.

Вторая глава «На скрижалях истории» (С.18-32) дает представление о том, как ученые разных исторических эпох воспринимали и интерпретировали образ Тыгына. Здесь автор приводит документальные свидетельства, выдержки из научных трудов, а также архивные материалы.

Третья глава «Источники» (С.33-39) указывает на те материалы, которыми автор пользовался при написании своей

работы; это, главным образом, фольклорные и письменные памятники.

Четвертая глава, озаглавленная «Улус» (С.40-65) детально исследует такой оригинальный феноменnomадов как особую форму социума тюрко-монголов, в том числе якутосаха. Автор монографического исследования, опираясь на огромный фактический материал, подробно изучает различные формы улуса (ранний, средневековый, поздний), а также улус как государство.

Пятая глава «Тыгынов улус» (С.66-77) повествует о географии расселения, патронимии, кланах, союзах улуса великого правителя.

Шестую главу ученый назвал «Вехи легендарной биографии» (С.78-138). Эта наиболее объемная по содержанию глава подробно рассказывает нам о рождении героя, его ставке (месте жительства), семье, о его дружине и походах, а также о времени прихода русских на территорию Якутии.

Седьмая глава «Наследники легендарной власти» (С.139-152) информирует нас о потомках великого правителя – его сыновьях и внуках, продолживших его дело. Внук Тыгына Мазары Бозеков стал лидером якутского народа, вступил в прямые отношения с высшей царской властью России, неоднократно ездил с депутацией в Москву, защищая интересы народа саха. Правнук Тыгына Софрон Сыранов, также бывший депутатом в переговорах с Москвой, в 1792 г. на общем собрании улусных глав был избран «общеякутским головой» (С.150).

Восьмая глава «Образ и личность Тыгына в веках» (С.153-167) освещает роль образа Тыгына в становлении якутской нации.

Заключительная, девятая глава книги, представляет собой эпилог – «Завет Тыгына» (С.168-170), где автор логически завершает свое повествование: «Ысыах закончился в тот момент, когда были осушены все кумысные кубки, большие и малые, когда установилось равновесие между людским сообществом и пробуждающимися силами природы, которое необходимо всякий раз, как сменяется снежный покров земли на зелень, когда холод уступает место теплу...» (С.171).

Список литературы содержит необходимый минимум, обязательный для такого рода работы. Он представлен трудами не только классиков, но и работами наших современников, в том

числе и известными монографиями автора рецензируемой работы последних лет.

В качестве приложений ученый представил фольклорные тексты на русском языке: «Происхождение Тыгына», «Борьба беженцев с Тыгыном», «Чорбогор Баатыр» и другие, которые он, как опытный историк, подробно паспортизовал. Особую ценность представляют песни и стихи якутских авторов, посвященные Тыгыну, опубликованные на языке оригинала (С.194-199).

Монография А.А.Борисова изложена хорошим литературным языком, доступным для широкого круга читателей; издана достаточным тиражом (1000 экз.); выполнена на высоком научно-популярном уровне и вносит заметный вклад в современную историческую, фольклористическую и филологическую науку.

Выражаю надежду, что новая работа известного якутского историка найдет своего благодарного читателя не только в Республике Саха (Якутия), но также далеко за ее пределами.