

**Вопросы истории и культуры
северных стран и территорий**

**Historical and cultural problems
of northern countries and regions**

Научные статьи

УДК 94(470.12-25)"18":2-29

**«Духовная книга» гражданской печати второй половины XIX
века в городе Вологда**

Орлова О.В.¹

Аннотация. Материалы крупнейших книгохранилищ и архивов Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Архангельска, Великого Устюга и других городов, позволяют реконструировать духовно-творческую жизнь русской провинции через книжный репертуар гражданской печати города Вологды второй половины XIX века. Рабочий вариант картотеки (из них большая часть изданий devisi) уже сейчас даёт возможность проводить статистический и тематический анализ книжной продукции. Издания вологодских типографий по настоящее время не потеряли своей актуальности, как исторический источник, как источник по истории книжной культуры эпохи.

Ключевые слова: Книжный репертуар, Вологда, книга гражданской печати

**«Spiritual books» of civil typographies in a second part of XIX
century in Vologda**

Orlova O.V.¹

Abstract. Materials of the biggest libraries and archives of St. Petersburg, Moscow, Vologda, Arkhangelsk, Veliky Ustyug e.t.c., reconstructing the spiritual and art life of the Russian province through the civil books of the second half of the XIX century in

Vologda. The working version of the card index (most of the publications are «devisi») shows statistical and thematic analysis of the books. Editions of the Vologda typographies show their importance as a historical source and a source of book culture of the era.

Keywords: Book range, Vologda, Civil book printing

¹*Орлова Ольга Владимировна. Заведующая музейно-исследовательским отделом Национальной галереи Республики Коми. ул. Кирова, 44, 167000, г. Сыктывкар, Российская Федерация.*

Orlova Olga Vladimirovna. Leader of the museum's research department. National Gallery of Komi Republic. Kirova str., 44, 167000, Syktyvkar, Russian Federation.

E-mail: leka-orlova@mail.ru

© **О.В. Орлова**

В статье «Со стороны», опубликованной в «Типографском журнале» за 1868 год помещено высказывание русского поэта, прозаика, литературного критика Всеволода Владимировича Крестовского: «Книга у нас в России ни для кого почти не составляет еще необходимой, насущной потребности, наравне с чистой рубашкой, с платьем. С квартирой. С обедом... Книга у нас роскошь, но не потребность». [10]

Подлинное знание национальной культуры невозможно без ясного и точного представления о книжном богатстве страны. Задача данного исследования – реконструкция культурных, просветительских, духовно-творческих достижений русской провинции через книжный репертуар «духовной книги» гражданской печати. Печатная продукция – самый яркий выразитель достижений нации, аккумулятор ее интеллектуального потенциала.

Восстановление провинциального книжного репертуара «духовной книги» (сохранившегося в некоторых случаях в единичных экземплярах) позволит не только создать уникальную полноценную источниковую базу целого региона, а надёжно, объективно, разносторонне рассказать о некоторых

областях жизни г. Вологды и губернии второй половины XIX века.

Религиозная, богословская литература в перечне изданий губернии занимает не малое место. Книжный репертуар «духовной книги» гражданской печати, изданный и напечатанный в типографиях г. Вологды в период с 1851 по 1899 год на сегодняшний день составляет более 160 книг и брошюр.

К «духовной книге» (религиозной), напечатанной в типографиях г. Вологды, можно отнести примерно 10 процентов всех печатных изданий.

Так, в отчёте 1879 года Отдела Общества любителей духовного просвещения по распространению духовно-нравственных книг за седьмой год его деятельности отмечалось: «Цели, преследуемые Отделом, близки сердцу русского человека, жаждущего просвещения в духе Православной Церкви» [16].

Эту миссию осуществляли «Епархиальные ведомости», которые, появившись в России в 1860-е годы, стали самым распространенным видом изданий. Святейший Синод разослал по епархиям программу херсонского архиепископа Иннокентия для создания епархиальных ведомостей, когда церковные власти обратили внимание на недостаточное освещение в «Губернских ведомостях» церковных вопросов. Ведомости служили выражением духовной жизни местного духовенства.

«Почин принадлежит бывшему (1856-1866) Вологодскому преосвященнейшему [епископу Христофору], который предложил через тогдашнего о. ректора здешней семинарии архимандрита Ионафана ..., на обсуждение преподавателей семинарии мысль об издании «Вологодских Епархиальных ведомостей», по примеру других епархий, в которых такие ведомости уже несколько лет издавались») [2]. «Вологодские епархиальные ведомости» выходили два раза в месяц с 1 октября [в 2014 году исполнится 150 лет со дня издания «ВЕВ»] 1864 года до декабря 1917 г. Редакторами неофициальной части в разное время были – ректор Духовной семинарии архимандрит Полиевкт (Пясковский; впоследствии епископ Рязанский), преподаватель Духовной семинарии Н.И. Суворов, ректор семинарии архимандрит Павел (Попов; впоследствии Епископ Тотемский), архимандрит Авраамий (Летницкий; впоследствии епископ Саратовский).

Оттиски и перепечатки статей из Прибавлений «Вологодских епархиальных ведомостей» выходили самостоятельными выпусками в типографии Вологодского губернского правления и частных типографиях (С.А. Зубова, В.А. Гудкова-Белякова).

Тиражи их были разные: от небольших (100 экз.) до 2400 экз. – (Суворов Н. Владимирская Заоникиева пустыня Вологодской епархии». 1888 Экземпляр в Синодальной библиотеке Московской Патриархии) и 3000 - (Н. Коноплев. Преподобный Корнилий Комельский. 1897).

Привлекались к сотрудничеству преподаватели Духовной семинарии, магистр богословия Василий Константинович Лебедев, священнослужители, интеллигенция г. Вологды. Самый деятельный редактор, определивший лицо издания на несколько лет (до своей кончины 1896), Н.И. Суворов.

Религиозная литература выходила периодически. В статье «Текущая духовная литература и журналистика» 1865 года отмечалось, что «самое меньшее число падает на книги, которые обращаются в среде самого духовенства и его школ»: богословская наука, богословские сочинения, а самое большее на книги популярные, обращающиеся в простом народе и открытых духовенством школах (жизнеописания святых, разные размышления нравоучительного характера) [3].

Согласно издательской статистике, в год в г. Вологде выходило от одной до 22 книг и брошюр. Десятилетие со второй половины 1870 до второй половины 1880-х, вторая половина 1890-х годов - характеризуется активной издательской деятельностью частных типографий и типографии Вологодского губернского правления.

1851	1
1854	1
1855	2
1856	2
1857	1
1859	1
1860	2
1861	1
1862	2
1865	2
1866	1

1867	3
1868	2
1869	2
1870	4
1871	3
1872	1
1873	1
1874	6
1875	6
1876	2
1877	2
1878	3
1879	22
1880	13
1881	4
1882	1
1883	6
1884	8
1885	2
1886	2
1887	4
1888	2
1889	2
1890	3
1891	3
1893	1
1894	1
1895	2
1896	7
1897	9
1898	7
1899	11

Первое вологодское издание, из выявленных нами, относится к 1851 году – «Слово на освещение Вологодского кафедрального Софийского собора, по поводу возобновления оною, произнесённое 15 августа 1851 года, Евлампием, епископом Вологодским и Устюжским» (Тип. ВГП. 16 с. 8°). Это была небольшая брошюра в мягкой обложке, переплетённая волокнистой верёвкой. На обороте обложки: «От Казанского

комитета духовной цензуры печатать позволяется. – Июля 17 дня 1851 года» [Экземпляры находятся в «Русском фонде» ГПБ; в Вологодской областной библиотеке].

Согласно «Описи градской Вознесенской церкви 1834 года» г. Великого Устюга в библиотеке числились издания протоиерея Василия Нордова: «Церковные поучения», поступившее «к церкви» в 1841 г. [5, Л. 50.], «Беседы на Божественную литургию» - в 1842 г. [5, Л. 51], «Беседы на блаженства Евангельские» (1843) [5, Л. 51 об.]; сочинения Иннокентия Епископа Харьковского «Слова к пастве Вологодской» (1843); Евлампия Епископа Вологодского и Устюгского «Первая седмица Великого Поста» (1850) [5, Л. 54] и др. Упоминания в описях церковных имуществ 1840-х гг. дают возможность предположить, что «духовная книга» («Церковные поучения», «Краткая история церкви», «Беседы на Божественную литургию», «О воспитании детей у древних христиан») гражданской печати выходила в г. Вологде и раньше 1851 года.

Типичное для северной провинции издание, впрочем, и для всех крупных географических регионов, - это небольшая по объему книга (чаще брошюра) среднего формата, в мягкой цветной обложке, украшенной орнаментальной рамкой. Титульный лист нередко отсутствует, заглавие издания обычно повторяется на первой спусковой полосе набора. Среди скромных украшений – линейки, концовки и заставки, изредка – инициалы. Средством внешнего убранства служит и шрифтовое оформление заголовка. Страницы текста чаще всего заполняются мелкими компактными шрифтами зауженных начертаний, почти без полей и пробелов. Для текстовых выделений используются различные начертания шрифтов, инициалов. Наибольшую эстетическую нагрузку несла обложка.

В отличие от светской книги, «духовная книга» оформлялась грамотно. Объясняется это тем, что она проходила через комитет духовной цензуры. На обороте титульного листа значилось: «печатать позволяется с тем, чтобы по напечатании до выпуска из типографии, предоставлено было в Цензурный комитет узаконенное число экземпляров. 28 июня 1854. Московская Духовная академия».

«Духовная книга» обязательно получала разрешение цензура. По Указу 1873 года Святейшего Синода о разрешении Павло-Обнорскому монастырю печатать книги: «слушали

представление Санкт-Петербургского комитета для цензуры духовных книг от 14-го ноября сего года за № 967 ...о разрешении к напечатанию преподавателем Вологодской духовной семинарии Николаем Суворовым по поручению братии Павло-Обнорского монастыря Акафиста Преподобному Павлу Обнорскому Вологодскому Чудотворцу. Приказали: рассмотрев отзыв Санкт-Петербургского комитета для цензуры духовных книг, коим одобряется к напечатанию Акафиста Преподобному Павлу Обнорскому Вологодскому Чудотворцу, Святейший Синод определяет напечатание сего Акафиста разрешить для местного употребления с тем, чтобы оный напечатан был в Синодальной типографии на иждивение Павло-Обнорского монастыря и в ограниченном количестве экземпляров, соответствующем действительной потребности...» [8].

На одно из лучших духовных изданий г. Вологды – книгу Василия Нордова «Церковные поучения» в 1854 г. в «Отечественных записках» вышла рецензия [14]. О книгах отца Анурьева середины 1890-х гг.: «написаны простым, ясным для крестьянина языком и принесут несомненную пользу... Книжки изданы чисто и цена их недорогая» [11].

Книги и брошюры печатались в губернских и частных типографиях. Издания Вологодской губернской типографии представляли сброшюрованные листы статей (чаще всего использовались гранки периодических изданий – губернских и епархиальных ведомостей) со «слепым титулом». Большинство издания не были иллюстрированы, т.к. этого не позволяла ни материальная, ни техническая оснащённость. Многотиражные брошюры являлись перепечаткой из периодических изданий – Прибавлений «Вологодских Епархиальных ведомостей», «Церковных ведомостей», «Вологодских Губернских ведомостей» и других: Н. Коноплёв «Преподобный Корнилий Комельский». Тип. ВГП. 1897. После текста: «Статью перепечатать дозволяется в количестве 3 тыс. экз. Вологда. 18 февраля 1897. Цензор кафедральный протоиерей Николай Якубов» [19].

Брошюры (до 40 страниц) распространялись, главным образом, бесплатно после религиозно-нравственных чтений или продавались за небольшую цену – 10 коп. («Описание Вологодского Спасо-Прилуцкого монастыря, составленное в 1844 году П. Савваитовым». 1884); 20 коп. (И. Виноградов.

Известие о Чудотворной иконе Богоматери «Всех скорбящих Радости». 1890).

Типографии	Количество изданий
Губернского правления	68
С.А. Зубова	6
В.А. Гудкова-Белякова	36
Типолитография И.И. Соколова	1
Типолитография Шахова и Клыкова	1
Не установлено место печати	50
Г.С. Пановой	4

Издавалась «духовная книга» на средства Вологодского Архиерейского Дома (Вологодский Архиерейский Дом. Тип. ВГП. 1898); на авторские средства (свящ. Иоанн Анурьев. Слова и речи. 1883); свящ. Верюжский (1879, 1880). Печать серии брошюр последнего стоила ему «немалых денег». Обращаясь о возмещении затрат к Епископу, он писал: «я человек бедный и решил войти в долги только имея в виду Ваше Архиерейское слово и обещание взять у меня книгу для всей церковной епархии...дать мне средства к уплате за ее напечатание и бумагу и рекомендовать мою книгу Дирекции народных училищ, как полезное духовное нравственное чтение для училищ» [9, Л. 9 об.]. Из письма Верюжского к Барсову от 20 января 1880 года: «Я очень много задолжал на издание книги, и кроме её никаких других средств не имею к уплате своего долга» [9, Л. 42].

На пожертвования священнослужителей: игумении Сергии («Успенский женский монастырь в Вологде и приписная Николаевская Озерская пустынь» (1899. Тип. Г.С. Панова). «Иждивением потомственных граждан Владимира Варсанофьяча Нестерова и Надежды Семёновны Грудиной» в 1874 вышли из печати «Катехизисные поучения о семи святынях таинствах православной церкви».

Авторами книг религиозного содержания также являлось, главным образом, священство: Епископы Евлампий (1851), Амвросий (1870); Ректоры духовных семинарий (архимандрит Павел (Вятской); протоиерей Вологодского кафедрального Софийского собора Василий Нордов, священники Арсений М. Попов, И. Верюжский, В. Сиземский, Н.М. Голубков, Д. Добряков, Н.А. Богословский, А. Лебедев, И. Полянский, протоиерей Н.

Румовский, протоиерей Н. Пухидинский; а также служащие духовных училищ (смотритель А.А. Соколов); преподаватели семинарии (профессор философии в Вологодской семинарии П.И. Савваитов [Сын священника Вологодского кафедрального собора, профессор философии в Вологодской семинарии с 1837 по 1842; преподаватель СПб семинарии], магистр богословия Вас. Лебедев); авторы епархиальных ведомостей (Н.И. Суворов и др.).

Из изданий можно выделить несколько групп: теоретические труды богословского характера, религиозно-нравственная литература для народа (Листки, Слова, Беседы, Поучения, Жития, описание Чудотворных икон), учебные пособия с религиозным уклоном, социально-нравственная и практическо-бытовая литература не религиозного содержания, призванная привить населению определённые правила поведения и практические навыки (свящ. Иоанн Анурьев) [4].

Слова - 5; Беседы - 10; Поучения- 5; Молитвы, молебны, акафисты - 1; Жития - 34; Описания Чудотворных икон - 3; Социально-нравственная -1; Миссионерская (в т.ч., обращенная к старообрядцам) - 2; История, описания монастырей, церквей - 56; Историческая (описи в т.ч.), путеводители – 14; Юбилейная - 9; Переводы - 4; Отчёты - 10; Экзегетика (раздел богословия, в котором истолков. Древние библейские тексты) - 1; Стихи - 1; Перепечатки – 1.

К уникальным изданиям можно отнести «Обозрение пророческих книг Ветхого Завета», составленное преподавателем вологодской семинарии Алексеем Никитичем Хергозерским [Хергозерский (Алексей Никитич, 1812-1891) писатель; образование получил в Санкт-Петербургской духовной академии. Был одним из сотрудников Герасима Петровича Павского по переводу Ветхого Завета с еврейского на русский язык. Его труды: «Исагогика, или Введение в книги Священного писания Нового Завета» (Санкт-Петербург. 1860) и «Обозрение пророческих книг Ветхого Завета».

Герасим Петрович Павский — священник Российской Церкви, протоиерей, филолог, экзегет, переводчик Библии, основоположник русской библейско-исторической школы, автор известного учебника еврейского языка для духовных семинарий]; «Приложения воскресных евангелий, читаемых на

литургии» [в стихах] (Тип. ВГП. 1891) Павла Обнорского [Павел Александрович Обнорский (1844, Вологда – 10 декабря 1892, Вологда) - этнограф, общественный деятель. Происходит из дворян Вологодской губернии. Родился в г. Вологде в 1844 г. Окончил вологодскую мужскую гимназию в 1862 г. С 1880 до конца жизни являлся агентом «Общества русских драматических писателей и оперных композиторов» в Вологде. С 1887 г. содержал публичную библиотеку в Вологде и с 1891 г. начал издавать первую частную газету «Вологодский листок объявлений». Собирал пословицы, поговорки и песни. Написал несколько драматических произведений, был корреспондентом в некоторых столичных газетах.]

В середине XIX века это были профессиональные издания от 300 до 100 страниц с книжным оформлением («Слова приходского священника к своей пастве. 1855). В 1860 было переиздано в г. Ярославле.

В конце XIX века популярная книга стала одной из главных целей издателей: форматом в 8° долю, объемом от 9 до 40 страниц. В типографии А.В. Гудкова-Белякова выходит серия дешевых общепросветительских брошюр духовного содержания, доступных народу; в типографии Губернского правления – оттиски статей из Прибавлений к «ВЕВ».

Наряду с малоформатной печатной продукцией (Слова, Беседы, Поучения, Молитвы [1], описания Чудотворных икон) издавались работы, посвященные истории монастырей: «Историческое и статистическое описание Корнилиево-Комельского монастыря» (1855), которое по настоящее время не потеряло своей актуальности, как исторический источник. В таблице на страницах 109 -113 опубликованы описи монастыря, указы, вкладные грамоты, жалованные грамоты, списки и пр.

С середины XIX века выходят книги и брошюры, посвященные местной церковной истории Вологодской губернии, биографиям известных деятелей церкви. Объясняется это не только большим количеством памятников в пределах епархии, но и личным интересом авторов (Н.И. и И.Н. Суворовых и др.).

Из прошения февраля 1880 г. священника Верюжского к Феодосию Епископу Вологодскому и Устюжскому: *«но как житие их, за малым исключением, никогда не были напечатаны ни в прологах, ни в четьминеях; то еще в XVII веке не только*

народ, но даже и духовенство тех церквей, где почивают их святые мощи, часто не знали о них ничего, и для удовлетворения благочестивой любознательности приходящих богомольцев вынуждено бывало за сведениями о святых обращаться к секретарям и чиновникам епархиальных Архиереев, т.к. записи и сказания современников о них по большей части были затеряны и утрачены от времени, или не совсем верны и напорчены переписчиками. Поэтому уже давно чувствовалась и настояла необходимая потребность, как для прославления святых угодников, так и для пользы общества собрать, повторить и издать в одной книге всё, что уцелело от времени и дошло до нас, чтобы доставить через то полезное и назидательное чтение православному народу и предупредить и обличить лживые рассказы и басни раскольников, старающихся представить святых простому народу «ревнителями и поборниками» старой веры. Ещё митрополит Евгений в бытность свою епископом Вологодским в начале нынешнего столетия помышлял об этом и оставил уже и самый список святых; но Промыслу угодно было отложить это дело до нынешнего времени и появлением в печати житий всех Вологодских святых ознаменовать и увековечить время отеческого управления епархией Вашего Преосвященства...» [9, Л. 9].

В «ВЕВ» от 15 декабря 1881 года было размещено объявление: «Первое издание книги свящ. Верюжского «исторические сказания о жизни святых, подвизавшихся в Вологодской епархии», указом Святейшего Правительствующего Синода, от 15 октября 1881 года за № 3859-м, разрешено оставить без изменения, напечатанием о сём в Епархиальных ведомостях для сведения духовенства» [13].

«Я три года употребил на собирание и проверку печатных и письменных материалов для жизнеописания святых, был лично во многих местах, где почивают их святые мощи и составил книгу: «Исторические сказания о жизни святых, подвизавшихся в Вологодской епархии, прославляемых всею церковью и местночтимых», в которой простым и понятным для каждого языком я старался описать и представить жизнь и подвиги святых сколько возможно подробные и достоверные» [9, Л. 9, 9об.].

Миссионерская, противораскольнического характера литература насчитывает два издания: Н. Попов «Поучения к сельским жителям, среди которых живут старообрядцы» [15].

Переводная литература представлена единичными изданиями. По Указу Святейшего Правительствующего Синода от 20 февраля 1845 г. «о неодобрении перевода на зырянский язык катехизиса учителю Усть-Сысольского духовного училища Андрею Попову» [6, Л. 7]. «Что перевод его в настоящем виде не может быть одобрен к напечатанию» [6, Л. 5 об.]. В письме Духовно-учебного управления при Святейшем Синоде № 13326 от 15 ноября 1857 г. Епископу Вологодскому говорится: «имея в виду необходимость в зырянских переводах Святейших книг для немалочисленного и мало просвещенного зырянского племени в нашем отечестве, а также и то, что в числе Духовенства Вологодской епархии находятся природные и образованные зыряне, постановил поручить Вашему Преосвященству составленные учителем Вологодского духовного уездного училища Андреем Поповым и бывшим учителем Ижемского сельского училища Архангельской епархии, чиновником Петровым переводы краткого Катехизиса на зырянский язык подвергнуть подробному и основательному рассмотрению через лиц Вологодского епархиального ведомства вполне знающих зырянский язык с тем, чтобы лица сии представили беспристрастный свой отзыв, как о верности означенных переводов, так и о том, который из них заслуживает предпочтения» [7, Л. 1, 1 об.]. В 1862 перевод Андрея Попова был «одобрен для народного употребления,... напечатать на счет духовно-учебных капиталов, в количестве 1200 экз. с тем, чтобы имеющиеся выручиться от продажи оных деньги доставлены были в Духовное учебное управление, в возвратной суммы, какая будет употреблена на издание сей книги» [7, Л. 72, 72 об.].

Первые тиражи были малочисленны: от 100 экземпляров. В середине 1880-х издания отдельных книг, в частности учебников «Уроки по Закону Божию», согласно Каталогу магазинов духовных и др. книг Тузова. СПб. - достигали тиража 12000 экз. [17]. В 1897 – тиражом 3000 экз. была выпущена сброшюрованная статья Н. Коноплева «Преподобный Корнилий Комельский». В типографии Вологодского губернского правления печатались «не для

продажи» брошюры небольшими тиражами (100 экз.): Н.И. Суворов «Вологодский архиерейский дом».

подавляющее большинство изданий выходили в формате в 8°; исключение составляли книги формата 16° («Слово на освещение Вологодского Кафедрального Софийского собора...». 1851; «Слово по случаю принесения в Крестном ходе...». 1883; «Краткое объяснение церковных молитв...». 1884), 12° («Описание церкви Святого Праведного Иоанна...». 1862; «Сказание о каменном кресте при храме святого Пророка...». 1879).

В зависимости от тиража устанавливалась цена. Так, брошюра священника Иоанна Анурьева «Что такое воскресный день и как должно проводить его христианам» (1895. Тип. В.А. Гудкова-Белякова) вышла тиражом 2400 экз. и стоила с пересылкой 10 коп. Выпущенные на хорошем полиграфическом уровне издания типографии С.А. Зубова в 1854 стоили 1 руб. 50 копеек за экземпляр; 1860 – 15, 50 коп. Серия из 16 брошюр о Вологодских Чудотворцах священника Верюжского И.П. (тип. В.А. Гудкова-Белякова. 1879) – по 10 копеек. Самое дорогое издание «Историческое сказание о жизни святых...» (1880) – 3 р. 50 коп. В отличие от частных типографий, Вологодская губернская типография выпускала книги по цене от 14 коп. (1884) до 86 коп. (1876). Сбор (25 коп.) от издания «50-летний юбилей Церкви при Вологодской губернской гимназии. 28-го ноября 1837-1887 гг.» (1887. ВГП) «назначался в пользу Общества вспомоществования нуждающимся Вологодской гимназии» [Напечатано на обороте обложки.] Деньги от продажи «Описания церкви Воскресения Христова, что в Раслове...» Василия Лебедева (1897) поступили, как следует из надписи на обороте титула, «в пользу Расловской церкви».

Иллюстрации прослеживаются, главным образом, в изданиях духовного содержания. Большая часть из них – не подписные. Предположительно, гравюры, виньетки, заставки печатались с готовых клише в вологодских или в типографиях Москвы и Санкт-Петербурга. Недостаток технических возможностей полиграфических заведений восполнялся ручным способом: в издания включались раскрашенные от руки литографии, вклеивались «живые» фотографии.

Типографское дело является одной из областей, где потребность в привнесении художественного элемента ощущается больше с появлением новых современных

технических достижений в обществе, которые использовались в частных печатных изданиях. Из типографии мелкого помещика Сергея Александровича Зубова (1853-1863) выходили книги, выполненные на высоком полиграфическом уровне. Известны его духовные издания: второе исправленное издание «Церковные поучения протоиерея Василия Нордова» (1854) в кожаном переплёте с золотым тиснением. На обложке в ажурной рамке – стоящий в рост, благословляющий Иисус Христос. Проиллюстрированное гравюрами «В.Г.» (в правом нижнем углу листа) и отпечатанное в литографии А. Чишкова при игумене Арсение «Историческое и статистическое описание Корнилиево-Комельского монастыря» (1855) с «Видом с восточной стороны Монастыря Вологодской губернии во имя Преподобного игумена Корнелия Комельского Чудотворца...».

В обнаруженных типографских ведомостях на жалование служащим по вольному найму граверы не числятся. Единственным на сегодняшний день источником для установления авторства могут служить сами иллюстрации. В изданиях Вологодской губернской типографии использованы гравюры Е. Памфиловского «Вид Иоанно-Предтеченской Рощенской церкви в г. Вологде» (1872) [18], который работал в литографии Вологодского губернского правления.

Рисунков, сопровождающих литературный текст, книга г. Вологды почти не знала, как не знала она и повышенного внимания к оформлению. Местные полиграфисты воспроизводили планы, схемы, рисунки с изображением местночтимых Святых, храмов и монастырей.

В губернской типографии в 1890-е гг. появляются первые издания с фотоиллюстрациями. На протяжении двух последних десятилетий XIX в. литография и фотомеханика мирно уживались на страницах изданий (часто одного и того же), однако литография по-прежнему оставалась наиболее творческой и гибкой.

Книжный репертуар «духовной книги» гражданской печати – литературно-историческая летопись жизни г. Вологды второй половины XIX века, имевший большую роль в христианском просвещении населения губернии, духовному единению, боголюбию и преданности Отечеству.

Актуально звучат слова статьи «О духовных журналах» в «Книжном вестнике» 1861 года: о «пробуждении в публике религиозного сознания и религиозных интересов, заметное

развитие духовной литературы и её очевидное стремление сделать вполне современную, сблизиться с обществом и его литературой, стать в уровень с их потребностями и настоящим положением» [12].

Литература и источники

1. «Молитва Преподобным Дионисию и Амфилохию, Глушицким Чудотворцам». 1911. Типография Знаменского и Цветова.
2. 25-летие Вологодских епархиальных ведомостей (1864-1889). // Прибавление к Вологодским епархиальным ведомостям. 1889. № 19. С. 323.
3. А. В-й. Текущая духовная литература и журналы. // Книжный вестник. 1865. № 7. 15 апреля. С.136.
4. Анурьев И. Как переплетают книги. Опыт ознакомления детей начальных школ с переплётным ремеслом. Типография В.А. Гудкова-Белякова. 1886, 1890 (тираж 3600 экз.), 1893, 1894; Как делают простую мебель. Опыт ознакомления детей начальных школ со столярным ремеслом. Типография Братьев Гудковых-Беляковых. 1890.
5. Велико-Устюгский филиал Государственного архива Вологодской области. Ф. 584. Оп. 6. Д. 46.
6. Государственный архив Вологодской области. Ф. 496 (Вологодская духовная консистория). Оп.1. Д.11102.
7. Государственный архив Вологодской области. Ф. 496 (Вологодская духовная консистория). Оп.1. Д.12947.
8. Государственный архив Вологодской области. Ф. 496 (Вологодская духовная консистория). Оп.1. Д.14734. Л. 1, 1об.
9. Государственный архив Вологодской области. Ф. 496 (Вологодская духовная консистория). Оп.1. Д.15295.
10. Н.В. Со стороны. // Типографский журнал. № 1. 1 июля. 1868. С.9.
11. Новости печати. 1895. Февраль. № 2. С. 24.
12. О духовных журналах. // Книжный вестник. Журнал русской литературной деятельности, книжной торговли, книгопечатания и т.п. СПб. 1861. № 4. С. 55.
13. Объявление // Вологодские епархиальные ведомости. 1881. № 24. 15 декабря. С. 356.
14. Отечественные записки. 1854. Т. 96. Отд. 4. С. 36.

15. Попов Н. Поучения к сельским жителям, среди которых живут старообрядцы. Вологда. Типография ВГП. 1889, 1891.

16. Распространение духовно-нравственных книг. // Прибавление к Вологодским епархиальным ведомостям. 1879. № 4. 15 февраля. С. 86.

17. Свящ. Иоанн Анурьев. Объяснение церковных молитв детям. Уроки по Закону Божию. Первый год учения в начальных училищах. Вологда. Типография В.А. Гудкова-Белякова. 1884. 108+26лн С. 70 коп.

18. Суворов Н. Описание церкви Св. Иоанна Предтечи, что в Рощенье, в г. Вологде. Вологда. 1872. Типография Вологодского губернского правления.

19. Церковные ведомости. 1896. № 25.