

**Вопросы истории и культуры
северных стран и территорий**

**Historical and cultural problems
of northern countries and regions**

Научные статьи

УДК 801.81(571.56+48)

**Три мира Вселенной в якутском героическом эпосе - олонхо
«Нюргун Боотур Стремительный» и страны Скандинавского
полуострова**

Чемезов В.Е.¹

Аннотация

Автор, в результате сопоставления им местоположений Верхнего, Среднего и Нижнего миров во Вселенной, и их природно-климатических условий, воспетых в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», с географическими положениями и природно-климатическими условиями стран Скандинавского полуострова, делает вывод, что в олонхо описаны как миры Вселенной Швеция (Швеция и Дания), Норвегия и Исландия.

Ключевые слова: якутский героический эпос – олонхо, Верхний, Средний и Нижний миры, Скандинавский полуостров.

**The three worlds of the universe in the Yakut heroic epos -
olonkho «Nûrgun Rapidly Bootur» and of the Scandinavian
Peninsula**

Chemezov V.E.¹

Abstract

A result of matching, the locations of the upper, middle and lower worlds in the universe, and their climatic conditions, described

in the Yakut heroic EPOS - olonkho «Nürgun Rapidly Bootur», the geographic and climatic conditions of the Scandinavian Peninsula, Author makes the conclusion that the olonkho describes how worlds Universe Sweden (Sweden and Denmark), Norway and Iceland.

Keywords: Yakut heroic EPOS – olonkho, upper, middle and lower worlds, the Scandinavian Peninsula.

¹*Чемезов В.Е. Главный специалист Якутского филиала ФБУ «Государственная комиссия по запасам полезных ископаемых». ул. Хабарова, дом № 17/1, кв. 79, 677000, г. Якутск, Российская Федерация.*

Chemezov V.E. Chief expert of the Yakutsk branch of the FBU "State Commission on mineral resources". Khabarova str., 17/1, apt. 79, 677000, Yakutsk, Russian Federation.

E-mail: v.chemezov@mail.ru

© **В.Е. Чемезов**

СОПОСТАВЛЕНИЕ ТРЁХ МИРОВ ВСЕЛЕННОЙ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ - ОЛОНХО «НЮРГУН БООТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ» И СТРАН СКАНДИНАВСКОГО ПОЛУОСТРОВА

ВВЕДЕНИЕ

В своей статье «Норвегия - это Земля Олонхо?» [1], я, на основе сопоставления описания страны Среднего мира в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» и географических объектов Скандинавского полуострова и прилегающих территорий, пришёл к выводам, в частности, что:

- якутский героический эпос - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», может иметь происхождение от древнескандинавских саг;

- страной Среднего мира, в которой жили герои якутского героического эпоса, может являться Норвегия;

- в якутском героическом эпосе, возможно, описываются войны викингов Дании, Норвегии и Швеции между собой и с другими странами.

Поэтому и в настоящей статье страна Среднего мира,

изображённая в олонхо, рассматривается мной как Норвегия, а время действия - как эпоха викингов (IX-XI века н.э.).

Указанный выше героический эпос был составлен известным якутским поэтом, основоположником якутской советской литературы, видным общественным и политическим деятелем П.А. Ойунским, с использованием материалов нескольких эпосов. Поэтому не всегда части этого произведения, состоящего из девяти Песней, стыкуются между собой, представляя собой отдельные повествования, с привнесением, зачастую, новых действующих лиц и описанием других событий [2, С. 421].

В настоящей статье для раскрытия темы исследования, приведённой в заголовке, рассматриваются Песни Первая, Вторая, Третья олонхо. В Песни Первой рассказывается, в частности, о первоначальном образовании Вселенной и его устройстве, в которой мной рассмотрено описание местоположения Верхнего мира.

Во Второй и Третьей Песнях мной изучены описания географических объектов и природно-климатических условий Среднего и Нижнего миров.

Мне представляется интересным сопоставление местоположений Верхнего, Среднего и Нижнего миров в пространстве Вселенной и их природно-климатических условий, воспетых в олонхо, с географическими положениями и природно-климатическими условиями Швеции, Дании, Норвегии и Исландии, относительно земного пространства Скандинавского полуострова.

Таким образом, Вселенная, представленная в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», мной воспринимается как реально существующий на Земле Скандинавский полуостров.

ВЕРХНИЙ МИР ОЛОНХО И ШВЕЦИЯ, ДАНИЯ

Описания местоположений Среднего и Нижнего миров в пространстве Вселенной, их географических объектов и природно-климатических условий в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», приведены достаточно подробно, чтобы провести их сопоставление с географическими объектами Скандинавии и прилегающих территорий.

В то же время, описание географических объектов и

природно-климатических условий Верхнего мира в рассматриваемом эпосе не представлено. Местоположение его приведено в Песни Первой олонхо очень кратко и весьма приблизительно [2, Песнь первая, С. 9]:

<i>От предков узнали</i>	<i>Верхних адьараев-</i>
<i>мы,</i>	<i>абаасы .</i>
<i>Что, кроме рода</i>	<i>После великих</i>
<i>айыы ,</i>	<i>древних боёв,</i>
<i>За гранью</i>	<i>Всколебавших до</i>
<i>мятежных небес,</i>	<i>основания твердь</i>
<i>За гранью бурных</i>	<i>Необъятно гулких</i>
<i>небес,</i>	<i>небес,</i>
<i>Летящих с запада</i>	<i>Улуу Тойона бойцы-</i>
<i>на восток,</i>	<i>сыновья,</i>
<i>В кипящей области</i>	<i>Отпрыски старухи</i>
<i>бурь</i>	<i>его,</i>
<i>Утвердились в</i>	<i>Заселили весь</i>
<i>начале времён</i>	<i>южный край</i>
<i>Прародители</i>	<i>Завихряющихся в</i>
<i>девяти племён</i>	<i>бездну небес.</i>

Из чего можно только предположить, что Верхний мир расположен в южной части Вселенной, которая, исходя из названия самого мира, является гипсометрически возвышенной по отношению к двум другим мирам.

В южной части Скандинавского полуострова расположена Швеция, отделённая от Норвегии, представленной в олонхо, по моему мнению, как Средний мир, цепью Скандинавских гор. Несколько южнее Норвегии (точнее, юго-западной) расположена и Дания на полуострове Ютланд [3, С. 86].

Гипсометрические уровни территорий этих стран, также находящихся в прибрежной зоне морей, практически не отличаются от гипсометрических уровней Норвегии.

Однако, находясь за высокими хребтами Скандинавских гор, протягивающихся вдоль южной границы Норвегии, эти страны норвежцами, проживавшими в эпоху викингов, могли восприниматься как Верхний мир, а жители их - как небожители.

Поскольку отношения Швеции, Дании и Норвегии в средние века не отличались мирным характером,

сопровождались войнами, в результате которых Норвегия оказывалась в вассальном положении [4, С. 26, 35], то шведы и датчане могли в норвежских сагах представляться как злые чудовища. В якутском героическом эпосе, по моему мнению, имеющем происхождение от древнескандинавских саг, эти злые чудовища могут быть отражены как адьяраи-абаасы из Верхнего мира.

Отсутствие описания Верхнего мира в олонхо можно объяснить тем, что у жителей вассальной страны наверняка не было возможности (да и желания) бывать достаточно часто на территории господствующего государства и любоваться красотами её ландшафта и природы.

СРЕДНИЙ МИР ОЛОНХО И НОРВЕГИЯ

Ландшафт страны Среднего мира, в которой происходят драматические события, рассматриваемом в олонхо описывается так [2, Песнь вторая, С. 46-49]:

<i>Далеко на южной его стороне</i>	<i>Если на крылатом коне</i>
<i>Возвышаются девять горбатых гор,</i>	<i>Дальше полетим на восток,</i>
<i>Обрываются девять увалов крутых,-</i>	<i>На открытом просторе увидим мы</i>
<i>Будто это девять огромных коней...</i>	<i>Величавое в блеске своём</i>
<i>Эти девять угрюмых гор,</i>	<i>Озеро с островом среди волн.</i>
<i>Словно исполины, лежат –</i>	<i>Если дальше ещё глядеть</i>
<i>Простершиеся на боку...</i>	<i>Сквозь утреннюю лучистую мглу –</i>
<i>По ущелью обширный лёг перевал,</i>	<i>За тремя озёрами вдалеке</i>
<i>А за перевалом – провал...</i>	<i>Увидим: с неба до самой земли</i>
<i>Там крутыми уступами горный путь</i>	<i>Опускается изволоком перевал,</i>
<i>Опускается в Нижний мир.</i>	<i>Радугой переливаясь, гора...</i>

Далеко, где
желтеет склон
Западных холодных
небес,
Под грядую
клубящихся облаков
Раскинулось
широко,
Вздуваясь тёмной
водой,
Разбиваясь о берег
крутой волной,
Играет, бушует,
аремит
Великое море
Араат.
Через просторы
моря того

Птица не
перелетит.
Восемь заливов его
Вторгаются в грудь
земли,
За восемь дней
пути
Слышно как
грохочет прибой...
На море волнение
всегда,
Леденящим холодом
дышит оно,
Не стихают бури на
нём никогда,
Не умолкает прибой
никогда.

Очень похожий на описанный в якутском эпосе ландшафт Среднего мира мы видим на рисунке английского художника Эндрю Диксона [5, С. 27]. Он сделан по мотивам древнескандинавских мифов.

В Мидгарде (скандинавском Среднем мире) также имеются высокие горные хребты с горбатыми, снежными вершинами, в плоской низине расположено большое озеро. Мидгард соединён с Верхним миром (Асгард) радужной дорожкой (Бифрост) и окружён беспокойными водами океана. Большое сходство в представлении Среднего мира в якутском олонхо и на рисунке Эндрю Диксона, по моему мнению, несомненно.

Сопоставив приведённые выше картины Среднего мира в олонхо с существующими природными условиями Скандинавского полуострова [3, С. 86], можно также увидеть сходные черты.

Если принять территорию Норвегии, как за страну Среднего мира, воспеваемую в олонхо, то можно отметить, что вдоль южной границы её располагаются Скандинавские горы, характерным для которых являются: простирающие их на большое расстояние, сглаженные, куполообразные вершины и обрывистые, крутые склоны.

В Скандинавии имеется множество озёр, которые расположены большей частью восточнее Норвегии – в Швеции, Финляндии, и на территории России - на Кольском полуострове, являющемся восточным продолжением Скандинавского полуострова (Рис. 3), [4, С. 170].

Море, раскинувшееся к западу от берегов Норвегии (Норвежское море), несёт студёные воды и глубоко «вторгается в грудь земли» узкими заливами – фьордами.

Как видим, описание географических объектов Среднего мира и их расположение, приведённые в якутском эпосе, и тех, что находятся в Норвегии и в ближних от неё странах, имеют несомненное сходство.

НИЖНИЙ МИР ОЛОНХО И ИСЛАНДИЯ

Основными признаками географического положения и природно-климатических условий Нижнего мира (Нифлхейма) на рисунке английского художника Эндрю Диксона, являются: 1) отделяющий его от Среднего мира океан; 2) огненная стена, называемая Муспельхейм; 3) покрывающий его поверхность ледяной панцирь.

Эти же признаки мы видим в стране, находящейся за морем Араат, омывающем западное побережье Среднего мира в олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» [2, Песнь вторая, С. 49]:

*А что лежит за
морем Араат?*

*Там - под нижним
краем*

Закатных небес -

Поднимаются,

словно белый дым,

Громоздятся, как

облака,

Белые горы в снегу.

*На хребте
синяющих этих гор*

*Обрывистые утёсы
торчат...*

*Здесь изрыгает
дым и огонь*

Таинственное

жерло.

Исходя из приведённых выше фрагментов олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», можно заключить, что страна, находящаяся за морем Араат, по своему географическому положению и природно-ландшафтным условиям имеет весьма

сходные черты с древнескандинавским Нижним миром, изображённым на рисунке Эндрю Диксона.

Уместно отметить, что огненное море, отделяющее Средний мир от Нижнего мира в рассматриваемом олонхо, в одном из вариантов своего наименования, называется **Муус-Кудулу**, что, по моему мнению, созвучно с древнескандинавским его названием - **Муспельхейм**. Это обстоятельство может служить дополнительным доводом в пользу того, что в рассматриваемых нами Нижних мирах древнескандинавских саг и якутского героического эпоса отражается один и тот же географический объект.

Западное побережье Норвегии, омывает Норвежское море. За Норвежским морем располагается остров Исландия.

В Интернете ландшафтные условия Исландии описывается так:

«Своеобразие природы этой страны заключается в сочетании стихий огня и льда — вулканизма и оледенения. Поверхность острова покрыта вулканическим плато с вершинами до 2119 м, многочисленны действующие вулканы (Гекла, Лаки), гейзеры, горячие источники. Около 12 тыс. км² занято ледниками...» [6].

Как видим, местоположение Нижнего мира и его географические объекты, приведённые в древнескандинавских мифах и якутском олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», весьма схожи с расположением и географическими объектами Исландии.

Рассматриваемый олонхо Нижний мир воспет весьма поэтически, одновременно подтверждая вышеприведённые справочные природные условия, характерные для Исландии [2, Песнь третья, С. 121]:

<i>Силой их надо</i>	<i>Из нерушимого</i>
<i>перенести</i>	<i>сплава,</i>
<i>Через море</i>	<i>На остров,</i>
<i>огненное Кудулу,</i>	<i>заваленный льдом...</i>
<i>Над бушующей</i>	
<i>бездной его,</i>	
<i>На остров,</i>	

*Скреплённый тремя
Перехватами*

и приведены следующие природно-климатические условия острова [2, Песнь третья, С. 125]:

<i>Два огромных богатыря</i>	<i>Сажень на десять в</i>
<i>Опустились на</i>	<i>высоту</i>
<i>остров гибельный тот -</i>	<i>Взлетали гребни</i>
<i>На скользкое темя</i>	<i>кипящих волн.</i>
<i>его,</i>	<i>Вредоносный,</i>
<i>Окованное</i>	<i>удушливый пар</i>
<i>сверкающим льдом...</i>	<i>Серным облаком</i>
<i>Лёд будто ворванью</i>	<i>Над морем вставал,</i>
<i>был облит.</i>	<i>Пламенем лицо</i>
<i>На макушке скалы</i>	<i>обжигал.</i>
<i>островной,</i>	<i>Брызги огненные,</i>
<i>На трясущемся</i>	<i>шипя,</i>
<i>кургане крутом</i>	<i>Взлетали над</i>
<i>Трудно было</i>	<i>бездной...</i>
<i>устоять,</i>	<i>Красный огонь</i>
<i>Да не трудно было с</i>	<i>Клокотал в её</i>
<i>него соскользнуть</i>	<i>глубине.</i>
<i>И обрушиться с</i>	
<i>крутизны</i>	
<i>В бушующий под</i>	
<i>ногами прибой</i>	
<i>Моря огненного</i>	
<i>Кудулу.</i>	

Из приведённых выше сведений, по моему мнению, есть все основания рассматривать Нижний мир, описанный в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», как Исландию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итоги настоящей статьи подтверждают верность выводов, сделанных мной в статье «Норвегия - это Земля Олонхо?».

По результатам проделанного сопоставления трёх миров Вселенной, описанных в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», со странами Скандинавского полуострова, представляется целесообразным внести следующие дополнения и уточнения к ранее высказанным предположениям:

1. Очевидно, Вселенная, состоящая из трёх миров, описанная в якутском героическом эпосе - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», соответствует Скандинавскому полуострову.

2. Якутский героический эпос - олонхо «Нюргун Боотур Стремительный», очевидно, происходит от древненорвежских саг, так как положительные герои эпоса проживают в Среднем мире, идентифицированном проведёнными сопоставлениями, как Норвегия.

3. Верхний и Нижний миры Вселенной, описанные в олонхо, очевидно, соответствуют Швеции (возможно, Швеции и Дании) и Исландии.

4. Битвы богатырей якутского героического эпоса отражают, очевидно, войны Норвегии со Швецией (Швецией и Данией) и Исландией в эпоху викингов. При этом героические вылазки богатырей Среднего мира в Нижний мир, вероятно, показывают военные походы норвежцев в Исландию.

5. Географические объекты, описанные в олонхо, очевидно, имеют свои реальные аналоги в северной Европе.

Так, под морем Араат, вероятно, имеется ввиду Норвежское море, а под огненным морем Муус-Кудулу описываются проявления вулканической деятельности в Исландии.

род айыы * - человеческое племя.

адъараи-абаасы ** - злые чудовища из иных миров Вселенной, враждебные людям, населяющим Средний мир.

Список источников и литературы

1. «Норвегия - это Земля Олонхо?». // Научно-популярный журнал "Наука и техника в Якутии". № 2 (19). 2010. Рубрика: Гипотезы и предложения, <http://st-yak.narod.ru>

2. Нюргун Боотур Стремительный. Якутский героический эпос олонхо. Воссоздал на основе народных сказаний Платон Алексеевич Ойунский. Перевёл на русский язык Владимир Державин. Якутское книжное издательство, 1975.. 432 с. с ил.

3. Географический атлас. Для учителей средних школ. Выпуск четвертый. Главное управление геодезии и картографии при СМ СССР. М.: 1982.

4. Норвегия. Страна фьордов и троллей /Ю. В. Антонова - М.: Вече, 2011. - 320 с.; ил./ Автор идеи и проекта С. М. Бурыгин. - (Исторический путеводитель).

5. Путеводитель туристической фирмы «Туртранс-Вояж», М.: 2008.

6. allturportal.ru/islandija_klimat.php